



Azahar

Fania Garcia De Pedro

FF&Films


punto y aparte

Garapen Memoria

Filma garatzeko plana funtsezkoak diren hainbat alderditan zentratzen da. XVIII.-XIX. mendeko euskal garaia eta kultura modu fidagarri eta benetakoan irudikatzeko, eta baita pelikularen ekoizpenerako prestatzeko ikerketa egin behar dugu. Hona hemen pausoak:

IKERKETA HISTORIKOA

Lehenik eta behin, Bizkaiko garaiko euskararen inguruko ikerketa sakona egingo da, elkarrizketen itzulpen zehatza eta sinesgarria bermatzeko. Hau funtsezkoa da garai historiko horren giroa eta benetakotasuna egoki bat emateko. Horrez gain, ikerketa historikoa ere egingo da gidoian erabiltzen diren elementuen zehaztasuna egiaztatzeko, eta horretarako historialariek eta ikerlariek kontsultatuko da, aurkeztutako datuen zuzentasuna bermatzeko.

Kokaleku egokiak eta garaiko jantziak hautatzea garapen-prozesuaren funtsezko elementuak izango dira. XIX. mendeko arkitektura-elementuak dituzten Euskal Herriko herrixka bat bilatuko da, bai eta eskualdearen edertasuna islatzen duten paisaia naturalak ere. Jantzi-zuzendariaren edo figurinistaren lana erabakigarria izango da garaiko jantziak zehaztasunez birsortzeko, narrazio bisualari benetakotasuna eta sakontasuna emanez.

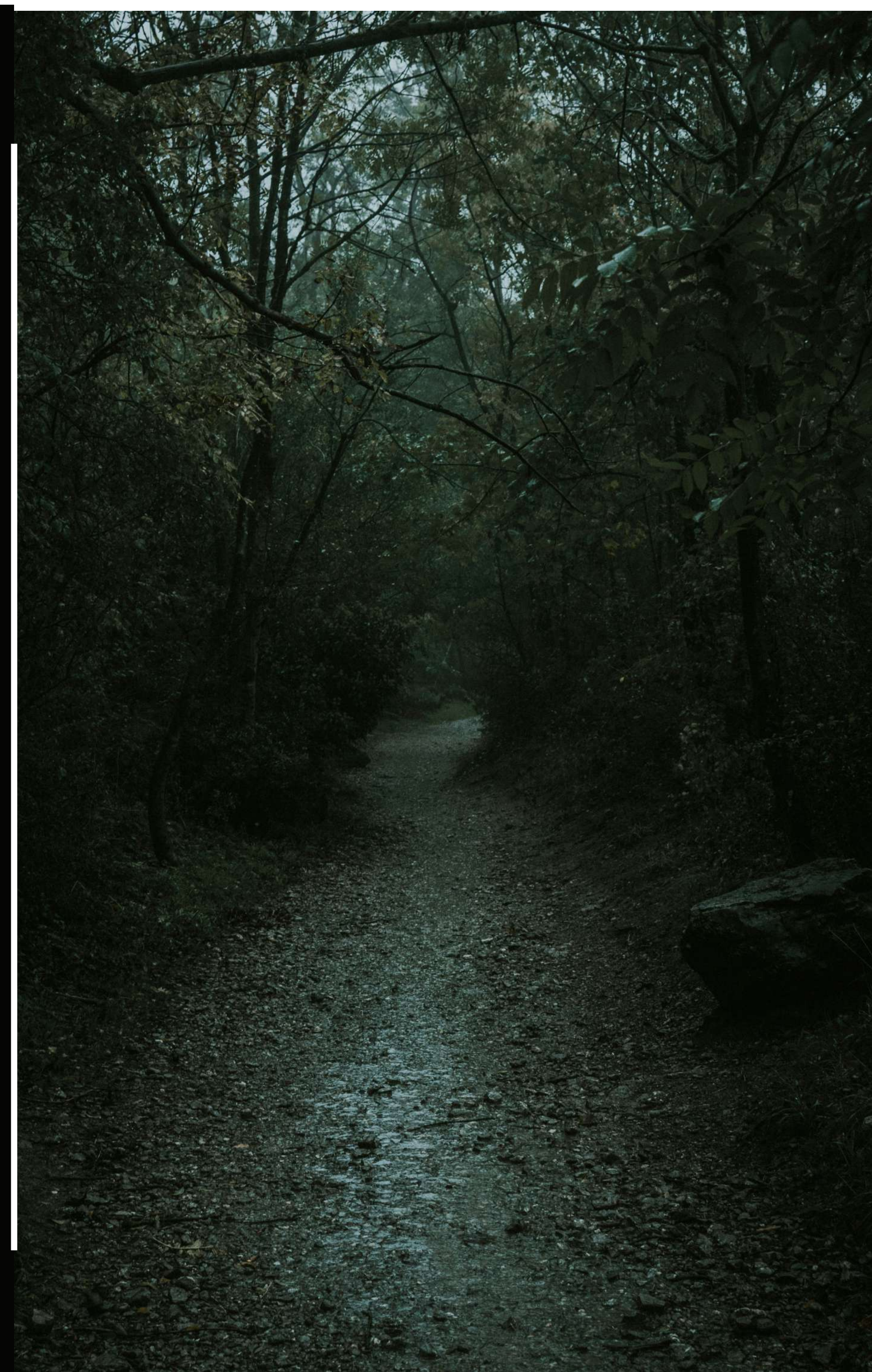
Azkenik, garapen-egitura sendo bat ezarri ondoren, eta ikusizko itxura, kokaleku eta euskararen inguruko prestaketak amaituta daudenean, taldeak aurreprodukzio-fasera igaro ahal izango du filmaren ekoizpena hasteko. Plan integral honek filmak bere ikuspegi artistiko eta narratiboan arrakasta izatea ahalbidetuko du.



IKUSPEGI FEMINISTA ETA ESTILO BISUALA

Proiektua NOKA eta ESCAMek antolatutako "The Screen" bezalako film-laborategietan aurkeztuko da, non filmaren ikuspegi feminista lantzeko aholkularitza pertsonalizatua jasotzea espero den. Laborategi hauek plataforma egokia izango dira istorioa ikuspegi feministatik aberasteko eta fintzeko.

Filmak izango duen ikusizko estiloa funtsezkoa izango da ikuslea garai historikoan murgiltzeko. XIX. mendeko Euskal Herriko giroa fideltasunez sortzeko, estilo bisual zaharkitu eta anamorfikoa erabiliko da. Horretarako, 35mm filmarekin teaser bat grabatuko da, nahi den ikusizko estiloa probatzeko eta fintzeko.



ALDERDI LEGALA ETA MARKETINA

Marketin-plana NUEVE CARTAS komunikazio-enpresak babestuko du. Enpresa honekin aurretik ere lankidetzan aritu gara zinema-proiektuetan, eta lankidetzan bikaina izan dugu. NUEVE CARTAS arduratuko da gure sare sozialak eta komunikazioa kudeatzeaz filmaren prozesu osoan zehar, aurreproduktioetik postproduktiora arte, gure lana erraztuz eta eraginkortasuna handituz.

Horrez gain, Andersen abokatu-bulegoaren babes juridikoa izango dugu. Espainian zein nazioartean entretenimenduaren arloan espezializatutako bulegoa da. Aurreko proiektu batzuetan ere elkarrekin lan egin dugu, eta konfiantza osoa dugu haien esperientzian eta ezagutzan, ekoizpen-prozesuan sor daitezkeen gai legal guztiak bideratzeko.



EKOIZPEN MEMORIA

Izaiñak bezalako istorioak ekoiztea garrantzitsua dela deritzogu, izan dezaketen garrantzi sozialagatik. Gai ugari jorratzen ditu, eta horiei ahotza emateak gure gizartea aberasten du.

Ordezkaritza historiko eta kulturala: XVIII-XIX. mendean girotuta dagoen istorio honek Euskal Herriko herri baten garaiko kultura, euskara eta ohiturak erakusten ditu. Istorio hauek gure iragana eta kultura sustraiak hobeto ulertzeko ezinbestekoak dira.

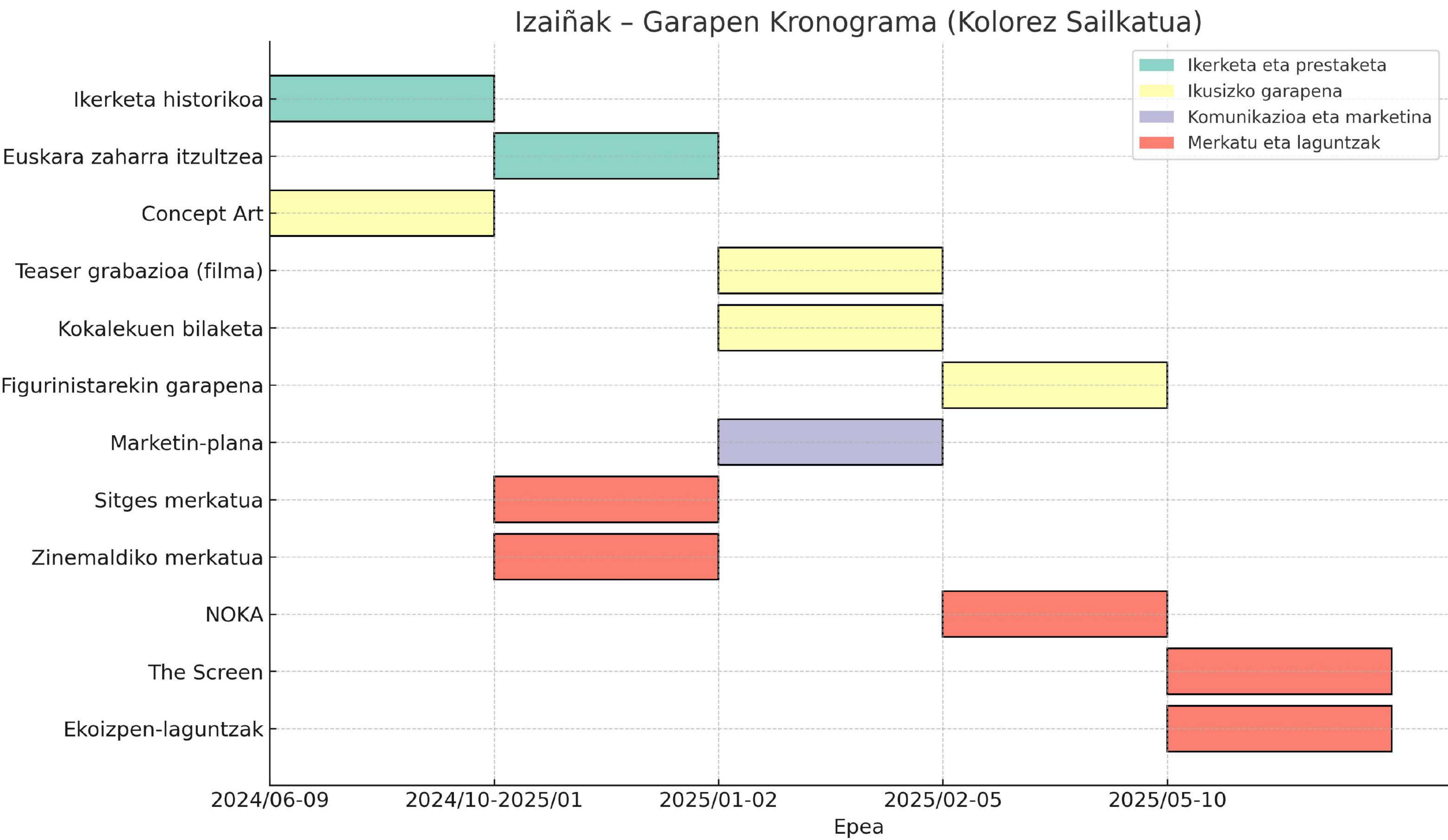
Gai sozialak eta generoari buruzkoak lantzen ditu: ama izatea, patriarkatua, askatasunaren aldeko borroka eta zapalkuntzaren aurkako erresistentzia. Gai hauek modu sentikor eta hausnartuan jorratuta, gizarte eta genero gaietan kontzientzia eta elkarriketa sustatzen dira, gaur egun ere guztiz garrantzitsuak direnak.

FF&Films eta Punto y Aparte ekoiztetxeen interes nagusietako bat emakumeen ahalduntzea da. Istorio honek Águeda eta herriko emakumeak protagonista bihurtzen ditu, haien erresistentzia eta patuaren jabetza erakutsiz, gizonak nagusi diren gizarte batean. Narratiba hauek emakumeak ahalduntzen dituzte, lidergo eta indar ereduak eskainiz.

Guretzat funtsezkoa da emakumeak ahalduntzen dituzten istorioak kontatzea eta estereotipoak desmitifikatzea. Águeda eta beste emakumeei "sorgin" etiketa ezartzean eta haien elkarte irudikatzean, istorioak generoaren inguruko estereotipoak desafiatzen ditu, eta moralitate eta boterearen nozio tradizionalak desmitifikatzen ditu. Honek generoaren eta boterearen eraikuntza sozialaren inguruko hausnarketa kritikoa sustatzen du, gaur egun oraindik ere indarrean dagoena.

Laburbilduz, horrelako istorio bat ekoizteak aniztasuna ospatzeko, inklusioa bultzatzeko eta ulermen kultural eta soziala sustatzeko aukera ematen du, generoari lotutako gai garrantzitsuak jorratzearekin batera.

KRONOGRAMA



Eskerrik Asko

FF&FFF&Films

Irati Santiago Mujika
irati@ffandf.co


punto y aparte

Susana García-Parra
puntoyaparte@bizkaia.eu